

ÉVIDENCE

A man in a blue and white plaid shirt and black pants is falling through a jagged hole in a white wall. He is upside down, with his legs extended upwards and his arms outstretched. The hole is large and irregularly shaped, with a shadow cast on the wall behind him. The overall scene is set against a plain white background.

SAISON
2015-2016

Autour des spectacles (voir p.32 à 34)
des ateliers pratiques, rencontres et projets participatifs
sont proposés pendant toute la saison !

AU PROGRAMME DE LA SAISON ÉVIDANSE 2015-2016

- je 22 & ve 23.10.15 / 20h* **Living-room dancers** Cie Nicole Seiler
Saignelégier / Café du Soleil / p.6 + 7
- di 25.10.15 / 17h* **Obsession** Cie Boll et Roche
Saignelégier / Café du Soleil / p.8 + 9
- ma 24.11.15 / 20h* **Waves** Héla Fattoumi / Eric Lamoureux
Belfort / Le Granit à la Maison du Peuple / p.10 + 11
- je 17.12.15 / 20h 15* **Standards** Cie dernière minute / Pierre Rigal
Bienne / Théâtre Palace / p.12 + 13
- je 21.1.16 / 20h* **Wasla (ce qui relie) / Solstice remix**
Héla Fattoumi / Eric Lamoureux
Belfort / Le Granit, scène nationale
Festival Frimats / p.14 + 15
- sa 23.1.16 / 20h* **Circle & bal** Héla Fattoumi / Eric Lamoureux
Belfort / Viadanse / p.14 + 15
- sa 27.2.16 / 19h* **Framedrum & Flamencodance**
Bettina Castaño & Murat Coşkun
Première partie Paqui Montoya et ses élèves
Tavannes / Le Royal / p.16 + 17
- me 30.3.16 / 15 h 30* **Pink for girls and blue for boys** Tabea Martin
Moutier / Salle de Chantemerle
Festival des Petites Oreilles / p.18 + 19
- ve 22.4.16 / 21 h* **Força Forte** Cie Gilles Jobin
Moutier / Salle de Chantemerle / STEPS / p.20 + 21
18h 30 visite guidée de l'expo Arthur Jobin
Moutier / Musée jurassien des Arts
- ve 29.4.16 / 20 h 30* **Fierce** Ballet Junior de Genève
Delémont / Forum St-Georges / STEPS / p.22 + 23
- ve 13.5.16 / 20 h 30* **T.I.N.A. (There Is No Alternative)** Cie Appel d'air
Saint-Imier / Salle de spectacles / p.24 + 25
- sa 14 & di 15.5.16* **Fête de la danse**
Saint-Imier / Belfort / p.26 + 27
- ve 20.5.16 / 19 h 30* **Bounce!** Cie Arcosm
Porrentruy / Salle de l'Inter / p.28 + 29
- ve 3 & sa 4.6.16 / 20 h 30* **Wood** Thibault Maillard
Delémont / Forum St-Georges / p.30 + 31

Edito

Une nouvelle saison évidanse, un nouveau programme alliant spectacles, ateliers et projets participatifs, ce sont autant d'occasions de vous plonger dans l'univers de la danse proche de chez vous. Une programmation qui s'attache à montrer la danse dans toute sa diversité. Qu'elle soit contemporaine, traditionnelle ou mélange des deux, la danse est multiple dans les formes qu'elle propose. Entre flamenco, hip hop, danse-théâtre, spectacle jeune public, sur ou hors scène ou carrément en appartement, la programmation de cette saison est propice à la découverte.

Les partenaires évidanse ont concocté cette saison 2015-2016 en poursuivant les collaborations engagées ces dernières années, notamment avec *STEPS*, le festival de danse du Pour-cent culturel Migros qui permet l'accueil de compagnies d'envergures internationales ou avec le Granit à Belfort par le biais du Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort, rebaptisé Viadanse par ses nouveaux directeurs, Héla Fattoumi et Eric Lamoureux. évidanse renouvelle également son soutien à la scène régionale en coproduisant la pièce *Wood* du danseur et chorégraphe jurassien, Thibault Maillard.

Ce n'est qu'un aperçu d'un riche programme, qui débute le 22 octobre à Saignelégier... pour cette ouverture de saison la danse s'invite chez les habitants, Nicole Seiler nous propose d'être «voyeurs», en toute légitimité!

Et c'est vous qui en parlez le mieux

«Chaque spectacle de danse contemporaine est une surprise. Et comme je suis de nature curieuse, j'aime cette nouveauté, ce bol d'air frais! A chaque fois c'est l'étonnement ... je n'aime pas tout mais ces pièces me questionnent sur ce que je vis, me permettent de relativiser les choses et de recharger les batteries de ma curiosité.» Nadine Graber, Bévillard

«Tout d'abord, ils viennent à ta rencontre juste à la limite de leur scène, de leur jeu. Puis ils t'emmènent sur la piste par la main, la taille... ils te portent. Sur la chaise qu'ils auront choisi pour toi, ils te déposent. Là, c'est toi qui danse!» Stéphanie Wahli, Porrentruy, à propos de l'entrée du public de *UP* de la Cie Jozsef Trefeli à Tavannes.

«Tout en étant pointu, évidanse ratisse large. On y voit des spectacles en plein air et sans artifices (*Jinx103* de Trefeli et Varga) aussi bien que des espaces extrêmement technologiques (*Shiver* de Nicole Seiler), des compagnies de renommée internationale aussi bien que des productions locales. Les événements donnent toujours, sous une forme ou une autre, l'occasion d'un échange direct et simple entre le public et les danseurs ou les chorégraphes. Et l'envie de danser soi même!» Chloé Meier, Moutier

Nous souhaitons que ce virus-là soit contagieux et que vous l'attrapiez aussi! Au plaisir de vous rencontrer à l'un ou l'autre rendez-vous.

Les partenaires évidanse

Pour suivre évidanse

> www.evidanse.ch

> infolettre@evidanse.ch

Envoyez-nous un mail et
on vous abonne à la lettre d'info !

> facebook.com/jura.evidanse

> www.culture-jura.ch

Ce dispositif, proposé par Nicole Seiler pour la 20e fois dans un lieu différent, propose à des passionnés de danse de la région de s'exposer. Rencontrés par petites annonces ou bouche-à-oreilles ces danseurs de claquettes, électro, tango ou improvisation investiront chacun un appartement privé transformé en dance-floor pour un soir. Les spectateurs découvriront ces danseurs depuis l'extérieur grâce à des jumelles et des lecteurs MP3 en se baladant avec un plan à travers la commune. Le spectateur qui se situe dans la rue, observe de façon indiscrète l'intérieur d'un appartement. En tant que voyeur, il pénètre l'espace intime d'une personne. Mais au lieu d'être témoin d'un extrait de vie du performeur, il voit celui-ci s'exposer et danser. L'appartement devient la scène et le performeur s'offre au regard.

Au retour de ce parcours, une installation vidéo dresse le portrait des interprètes de la performance. Ces deux aspects confrontent espace public et privé en jouant des désirs de voyeurisme et d'exhibition. Le film retraçant la toute première performance *Living-room dancers* à Lausanne sera également projeté.

www.nicoleseiler.com

Durée env. 2 h

Tarifs en CHF

25.— / 15.— / 10.— (remise du matériel pour le parcours - plan - lecteur MP3 - jumelles)

Informations Café du Soleil

+ 41 (0) 32 951 16 88

www.cafe-du-soleil.ch

Conception, chorégraphie Nicole Seiler Assistanat et lumières Muriel Imbach Danse, chorégraphie en cours Réalisation du film Le Flair/Bastien Genoux Diffusion mm/Michaël Monney Production Saignelégier 2015
Cie Nicole Seiler et évidanse

Saignelégier

Parcours dans les rues
du village et film
Départ du Café du Soleil
je 22 & ve 23.10
2015 / 20h

—
LA DANSE
EST
LEUR PASSION
—

LIVING-ROOM DANCERS

Cie Nicole Seiler



—
PIANO
CORPS
MACHINE
—

Saignelégier

Café du Soleil

di 25.10.2015

17h



OBSSESSION

Cie Boll et Roche

Durée 1 h

Tarifs en CHF

25.- / 15.- / 10.-

Réservations Café du Soleil

+ 41 (0) 32 951 16 88

www.cafe-du-soleil.ch

Conception et mise en scène

Cie Boll & Roche Chorégraphie

Stéphanie Boll Musique

et scénographie Alain Roche

Collaboration à la chorégraphie et au jeu

Catherine Travelletti Collaboration à la

musique et son Julien Fehlmann

Conception lumière Harold

Weber Décors et accessoires

Mischa Schlumberger Costumes

Marion Schmid Co-production

Petit Théâtre, Sion, Théâtre du

Crochetan, Monthey, Forum Mont-

Noble, Nax

Une comédie dramatique sur la dérive de l'être humain face à sa peur de mourir!

Un univers infernal animé par les mélodies vrombissantes d'un pianiste, les rouages d'une mécanique grinçante et la gestuelle obsédante d'une danseuse!

Le spectacle *Obsession* tente de représenter la machinerie d'un système aliénant l'homme, le dépossédant de son esprit critique, le conduisant à adopter des comportements de plus en plus conformistes, limitant ainsi sa motivation à se confronter à ses peurs et à combattre ses démons. Dérive menant irrémédiablement l'homme à rechercher, dans une course effrénée contre le temps, la fuite, l'illusion de l'immortalité et les plaisirs insatiables.

www.bolletroche.ch

Héla Fattoumi et Eric Lamoureux, chorégraphes et codirecteurs de VIADANSE, réactivent avec *Waves* une recherche chorégraphique se ressourçant au potentiel expressif et poétique de la danse. Sur le plateau, un dispositif scénographique découlant de l'imaginaire de la vague qui déferle, offre de multiples modulations pour les appuis qui se distribuent à l'ensemble du corps. Ces modulations, combinées à celles de la mélodie, induisent des énergies aux contrastes parfois extrêmes et une composition chorégraphique prise dans un flux et reflux perpétuel. *Waves* invite le spectateur à plonger littéralement dans un bain d'émotions déclenchées par le dialogue entre la danse et la musique orchestrale et astrale de Peter von Poehl, pour une empathie salutaire chargée des humanités en présence...

www.viadanse.com

Durée 65 min

Réservations Le Granit

+ 33 (0) 3 84 58 67 67

www.legranit.org

Le spectacle a lieu à la Maison du
Peuple, Place de la Résistance,
Belfort

Ateliers pratiques

7 & 8.11.2015 (voir p.33)

Conception et chorégraphie

Héla Fattoumi / Éric Lamoureux
en complicité avec les danseurs

Création musicale Peter von

Poehl *Danseurs* Sarath Ama-
rasingam, Matthieu Coulon,

Jim Couturier, Bastien Lefèvre,
Johanna Mandonnet, Clémentine

Maubon, Nele Suisalu, Francesca
Ziviani *Musiciens* Guillaume

Lantonnet (percussions), Gaspar
Claus (violoncelle), Peter von

Poehl (guitare et chant) *Création*

lumières et direction tech-

nique Xavier Lazarini *Régie*

lumière Jérôme Houllé *Régie*

son Thomas Roussel *Concep-*

tion costumes Marilyne
Lafay *Scénographie* Stéphane

Pavret en collaboration avec
Héla Fattoumi et Éric Lamou-

reux *Coproduction* Centre
Chorégraphique National de

Caen/Basse-Normandie (FR) &
NorrlandsOperan (SE) *Avec le*

soutien de Umeå2014 - Capi-
tale européenne de la Culture.
En résidence au Centre Chorégra-
phique National de Caen/Basse-
Normandie et au NorrlandsOperan
en 2014

Belfort

Le Granit à la
Maison du Peuple

ma 24.11.2015

20h

—
ONDULATIONS
MÉLODIE
POÉSIE
—

WAVES

*Héla Fattoumi / Éric Lamoureux
VIADANSE Centre chorégraphique
national de Franche-Comté à Belfort*



—
HIP-HOP
IDENTITÉ
CITOYENNETÉ
—

Bienne
Théâtre Palace
je 17.12.2015
20h15



STANDARDS
Cie dernière minute / Pierre Rigal

Tout public dès 10 ans

Durée env. 1 h 10

Tarifs en CHF

42.— / 38.— / 20.— / 15.—

Réservations

www.spectaclesfrancais.ch

(sans frais)

ou points de vente Starticket

Conception & chorégraphie

Pierre Rigal Interprétation

Yamina Benallal, Adrien Gou-

linet, Steve Kamseu, Antonio

Mvuani, Camille Regneault, Julien

Saint-Maximin, Joël Tshiamala

Musique originale en direct

Nihil Bordures Lumières Frédéric

Stoll Assistante artistique,

costumes, maquillage Mélanie

Chartreux Coproduction com-

pagnie dernière minute, Suresnes

Cités danse 2012, Festival de

Marseille - F/D/Am/M Soutien

Adami, CENTQUATRE – Paris.

Pierre Rigal et ses sept danseurs hip-hop s'emparent d'un symbole du vivre-ensemble, le drapeau bleu, blanc, rouge – liberté, égalité, fraternité. Dans une chorégraphie ludique et dynamique ils deviennent les interprètes d'une forme de guérilla urbaine où l'on danse sur les valeurs et le patriotisme d'antan pour interroger le principe d'identité nationale, des standards qui renvoient à la norme, au système. Ils agrandissent et tordent littéralement les limites de ces territoires imaginaires dans lesquels le poétique absorbe le politique. La danse hip-hop devient l'outil d'une subtile réflexion citoyenne.

www.pierrerigal.net

Circle est un spectacle participatif arrimé à l'exploration d'un motif chorégraphique issu du duo *Solstice (remix)*, de Héla Fattoumi et Éric Lamoureux, émanant de la danse de couple. Nourrissant l'espoir d'un espace de rencontres et d'échanges extraordinaire pour les amateurs danseurs et non-danseurs, les chorégraphes invitent des danseurs professionnels à se mêler avec eux. Le public, stimulé à changer son regard et à choisir des axes de visions différents, est happé par ce « Cercle de Tendre » qui ira en s'accélégrant et se brouiller vers un « chaos d'ivresse partagé ».

www.viadanse.com

Durée env. 30 min
Réservation Viadanse
+33 (0) 3 84 58 44 88
www.viadanse.com

Conception et chorégraphie

Héla Fattoumi / Éric Lamoureux
en complicité avec les danseurs

Conception sonore Éric Lamoureux,
Peter von Poehl

Dansé par

Distribution en cours *Création*

lumières Xavier Lazarini *Production*
Centre Chorégraphique National de Caen / Basse-Normandie (CCNC / BN)

Vous souhaitez participer

au projet Circle vous trouverez
toutes les infos à la p.32

En lien avec ce projet participatif, Le Granit, scène nationale de Belfort, propose de découvrir dans le cadre du festival Frimats, deux spectacles de Héla Fattoumi et Éric Lamoureux :

Wasla (solo), ce qui relie

et Solstice (remix) dont est

issu le motif chorégraphique de

Circle / 21.1.2016 à 20h Granit,
scène nationale, 1, faubourg de

Montbéliard, Belfort / Réservation
Le Granit : + 33 (0) 3 84 58 67 67

www.legranit.org

Belfort

Viadanse

Dans le cadre
du Festival Frimats

sa 23.1.2016

20h

CIRCLE & BAL

Héla Fattoumi/Éric Lamoureux

*VIADANSE Centre chorégraphique
national de Franche-Comté à Belfort*

—
DUO
PARTICIPATIF
PARTAGÉ
—



—
FLAMENCO
PERCUSSIONS
INTENSITÉ
—

FRAMEDRUM & FLAMENCODANCE

Bettina Castaño & Murat Coşkun



Tavannes
Centre culturel Le Royal
sa 27.2.2016
19h

Tarifs en CHF

25.- / 15.- / 10.-

Réservations Le Royal

+41 (0) 32 481 26 27

www.leroyal.ch

Danse Bettina Castaño

Percussions Murat Coşkun

Première partie

Paqui Montoya et ses élèves de l'école de danse *Sentir y flamenco*. Elles présenteront un extrait du nouveau spectacle *Sentir libre*. A cette occasion, la chorégraphe fêtera les 15 ans de son école à Bienne et les 35 ans d'activités comme professeure de flamenco.

www.sentiryflamenco.ch

Restauration espagnole proposée tout au long de la soirée

Initiation au flamenco et atelier pour avancé-e-s

Di 28.2.2016 (voir p.33)

Bettina Castaño, grâce à l'intensité et la diversité de son interprétation se classe parmi les plus extraordinaires danseurs de Flamenco de la nouvelle génération. Danseuse, percussionniste, chorégraphe elle aime se placer à la confluence de différentes cultures mêlant les musiques tziganes, perses, indiennes ou maures. Pour ce spectacle en duo, elle sera avec Murat Coşkun. Tout ce que ce maître des tambours à cadre fait dire à ses instruments, Bettina Castaño le danse. Au final un programme proposant des rythmes issus des sources culturelles les plus variées : flamenco et rythmes nord-africains, turcs, perses et indiens.

www.castano-flamenco.com

Pink for girls and blue for boys (Rose pour les filles et bleu pour les garçons) explore la question du genre. Un garçon ne pleure pas, une fille ne grimpe pas aux arbres! Pourquoi ces différences? Et si nous changeons ces clichés? Si les garçons étaient bavards et les filles négligées? Mais qui décide en fait? Tabea Martin traque les préjugés produits par la société, les renverse et encourage chaque personne à choisir elle-même sa couleur.

www.tabeamartin.ch

Dès de 6 ans

Durée 1 h

Tarifs en CHF

15.- / 10.-

Réservations Centre culturel
de la Prévôté

+41 (0) 32 493 45 11

www.ccpmoutier.ch

Chorégraphe Tabea Martin

Danseurs Miguel do Vale,
Kristina Hanses, Melanie Wirz,
Carl Staaf Kilim Production

Coproduction avec Krokus
Festival, Belgique Un projet

de coopération entre Tan-
zhaus Zürich, Kaserne Basel,
évidanse / Centre Culturel de la
Prévôté Moutier, Festival de la
Cité Lausanne, dans le cadre du
Fonds des programmeurs / Reso
– Réseau Danse Suisse Avec le
soutien de Pro Helvetia, Fonda-
tion Ernst Göhner

Atelier pratique

Me 30.3.2016 (voir p.33)

Moutier

Salle de Chantemerle
Dans le cadre du Festival
des Petites Oreilles

me 30.3.2016

15h30

—
JEUNE PUBLIC
IDÉE PRÉCONÇUE
LIBRE CHOIX
—

PINK FOR GIRLS AND BLUE FOR BOYS

Tabea Martin



—
INDIVIDU-TOUT
CORPS-ESPRIT
SCIENCE-TECHNOLOGIE
—



FORÇA FORTE

Cie Gilles Jobin

Moutier

Salle de Chantemerle
Steps / festival de danse du
pour-cent culturel Migros

ve 22.4.2016

21 h

Durée 50 min

Tarifs en CHF

25.- / 15.- / 10.-

Réservations Centre culturel
de la Prévôté

+41 (0) 32 493 45 11

www.ccpmoutier.ch

Chorégraphie Gilles Jobin

Danse Susana Panadés Diaz

et Gilles Jobin Musique Franz

Treichler Lumières Marie Predour

et Gilles Jobin Costumes Jean

Paul Lespagnard Environne-

ment virtuel Gilles Jobin et

Camilo del Martino Capture de

mouvements Artanim Geneva

Production Cie Gilles Jobin

Genève Suisse. La Cie Gilles

Jobin est soutenue par la Ville de

Genève, la République et Canton

de Genève et Pro Helvetia Fonda-

tion suisse pour la culture

Ve 22.4.2016, 18h30/Moutier

Musée jurassien des Arts

Visite commentée de la rétrospec-

tive du peintre Arthur Jobin par

Gilles Jobin et Valentine Reymond

(exposition du 13.3 au 23.5.2016

/ vernissage le 12.3). Apéritif

offert au Musée à l'issue de la

visite / www.musee-moutier.ch

Dans *Força Forte*, Gilles Jobin propose une sorte de déconstruction abstraite d'une relation qu'il démontrera pièce par pièce, pour la réduire à l'essentiel tout en explorant les forces actives entre deux êtres. Il trouve à nouveau son inspiration dans la physique des particules: *Força Forte* en portugais est le terme désignant la plus puissante des quatre forces fondamentales de la nature. Elle agit au niveau infime des quanta et est responsable de la cohésion de tout ce qui nous entoure, des particules élémentaires à l'origine de toute matière. Lors de la transposition chorégraphique, les corps interagissent dans l'espace et le temps: tantôt très éloignés, tantôt si proches, qu'ils forment presque une unité organique. La pièce jouera par ailleurs avec la réalité et la perception. Il est par exemple prévu que la complexité de la relation soit renforcée par l'utilisation de technique 3D: grâce à des « avatars », des images virtuelles se mêleront à la réalité. Ce n'est donc rien de moins qu'un voyage dansé dans l'univers de la recherche qui attend les spectateurs!

www.gillesjobin.com

www.steps.ch

Le Ballet Junior de Genève est une compagnie dont le rayonnement juvénile et l'irrésistible amour du mouvement séduisent toutes les générations ! Forte d'une longue expérience, la compagnie est considérée comme une pépinière de talents hors pair.

Le programme propose trois extraits d'œuvres qui permettent aux danseurs de présenter les multiples facettes de leur talent. Le rideau s'ouvre sur *Bill*, une pièce des artistes israéliens Sharon Eyal & Gai Behar. Les danseurs ressemblent à une masse en mouvement qui se transforme avec souplesse pour se réinventer sans cesse. Vient ensuite un extrait d'*In Your Rooms* de Hofesh Shechter. Le chorégraphe britannique y crée un monde singulier et riche en émotions. Le troisième extrait est tiré de *Rooster* de Barak Marshall. La pièce se base sur l'histoire tragique d'un homme sympathique que personne ne remarque, ni de son vivant ni de sa mort. Il n'en résulte pas moins une chorégraphie drôle et dynamique, qui clôt la représentation dans la bonne humeur.

www.limprimerie.ch
www.steps.ch

Tout public dès 10 ans
Tarifs en CHF
25.— / 15.— / 10.—
Préventes CCRD
www.ccrd.ch et
Fournier Musique

Chorégraphies Sharon Eyal & Gai Behar, Hofesh Shechter, Barak Marshall Danse Ballet Junior de Genève

Delémont

Forum St-Georges
Steps / festival de danse du
pour-cent culturel Migros

ve 29.4.2016

20h 30

—
JEUNESSE
ÉNERGIE
RAYONNEMENT
—

FIERCE

Ballet Junior de Genève



-
DANSE-THÉÂTRE
ARCHÉTYPE FÉMININ
DÉRISION
-

Saint-Imier

Salle de spectacles

ve 13.5.2016

20h 30

T.I.N.A. (THERE IS
NO ALTERNATIVE)

Cie Appel d'air



Tout public dès 14 ans

Durée 1 h

Tarifs en CHF

25.- / 15.- / 10.-

Réservations CCL/Saint-Imier

+41 (0) 32 941 44 30

www.ccl-sti.ch

Chorégraphie/Scénographie

Benoît Bar Danseurs Emmanuelle

Gouiard, Vincent Huet, Véronique

Laugier Costumes Sophie Schaal

Création lumières Jérôme Bertin

Création musicale Laurent

Perrier Régie Jérôme Bertin Avec

le soutien du Conseil Régional

de Picardie - du Ministère de la

Culture DRAC Picardie (aide à la

création / aide à la résidence) - du

Conseil Général de l'Aisne - de

la Ville de Laon - de La Maison

des Arts et des Loisirs de Laon.

Création 2013 de la Cie Appel

d'air (F-02000 Laon)

T.I.N.A. (There Is No Alternative) est une pièce chorégraphique pour trois femmes dont un homme, autour de la notion de genre. De la même manière que « There is no alternative », phrase attribuée à Margaret Thatcher implique un non choix de société sans autre alternative que le libéralisme économique mondial, l'appartenance à l'un des deux sexes (masculin ou féminin) semble nous enfermer ici comme ailleurs, dans un système où des règles sociales, des valeurs, et des obligations spécifiques seraient pré déterminées biologiquement. Il n'y aurait donc pas d'alternative...

www.appel-d-air.fr

Manifestation nationale, la Fête de la danse réunit pour la 11ème année de nombreuses villes de Suisse autour de la danse. Dans l'idée d'amener la danse vers le public, ce sont cours de danse, performances, spectacles, bals et soirées dansantes qui sont proposées sur deux jours et sur deux lieux, à Saint-Imier et Belfort dans le cadre de la saison évidanse.

La programmation est en cours, on peut néanmoins déjà annoncer :

Creature

József Trefeli & Gábor Varga
(à Saint-Imier)

Après *Jinx 103*, *Creature* est la nouvelle aventure chorégraphique de József Trefeli & Gábor Varga. Comme point de départ ils ont choisi les accessoires de la danse traditionnelle, bâtons, fouets, masques et costumes. De même que les mouvements, ceux-ci seront recyclés et placés dans un contexte actuel.

www.jozseftrefeli.org

Circle

Héla Fattoumi / Eric Lamoureux
(à Saint-Imier et Belfort)

Projet participatif arrimé à l'exploration d'un motif chorégraphique issu du duo *Solstice*.
(voir p.14-15 et 32)

www.viadanse.com

*Le programme détaillé
de ces deux journées sera
disponible dès mars 2015
sur les sites :*

www.evidanse.ch
www.fetedeladanse.ch
www.viadanse.com

Saint-Imier

sa 14.5.2016

Belfort

di 15.5.2016

—
PARTICIPATIF
INSOLITE
PERFORMATIF
—

FÊTE DE LA DANSE



—
OPTIMISTE
VIF
ÉLÉGANT
—

Porrentruy

Salle de l'Inter

ve 20.5.2016

à 19h30



BOUNCE!

Cie Arcosm

Tout public dès 7 ans

Durée 55 min

Tarifs en CHF

25.- / 15.- / 10.-

50.- (forfait famille)

Réservations CCDP

+ 41 (0) 32 466 92 19

www.cultureporrentruy.ch

Conception et mise en scène

Thomas Guerry et Camille Rocailleux

Musiciens Quelen Lamouroux et

Sylvain Robine Danseurs Cloé

Vaurillon ou Thalia Ziliotis, Joakim

Lorca, Aurélien Le Glaunec ou Côme

Calmelet Création lumière Bruno

Sourbier Création son Olivier

Pfeiffer Scénographie Samuel

Poncet Création costumes

Anne Dumont Coproduction

Théâtre du Vellein-Villefontaine-Capi

l'Agglo, Le Dôme Théâtre-Scène

conventionnée d'Albertville, Théâtre

de Vénissieux, Ville de Cournon

d'Auvergne/Coloc' de la culture.

Avec le soutien de la DRAC Rhône-

Alpes, de la Région Rhône-Alpes,

de la Ville de Lyon, de la Spedidam

et de l'Adami.

La Compagnie Arcosm développe des passerelles entre la danse et la musique. Dans le spectacle *Bounce!*, elle explore le thème de l'échec comme source de créativité.

Sur scène, un quatuor formé par deux danseurs et deux musiciens évolue autour d'un grand cube central. Les interprètes à la danse vive et élégante, à la musique débordante d'énergie et de légèreté, partent à l'assaut de cet obstacle qui leur résiste et qui les pousse à rebondir, sans jamais se décourager. Ici, danse, musique et théâtre s'entremêlent pour créer un geste unique, qui emporte petits et grands. *Bounce!* est un spectacle fin et joyeux, à déguster en famille sans modération !

www.compagniearcosm.fr

Wood s'inspire de la menuiserie traditionnelle japonaise. Celle-ci, proche d'un rituel, attache une importance particulière au savoir-faire du menuisier, aux respects du matériel et des outils, à la discipline, à la vitesse et à la précision. Elle prend en compte la singularité de la matière première pour créer un objet unique.

La danse de Wood utilise certains mouvements des menuisiers, assemble et ré-assemble des objets, pour créer des constructions chorégraphiques ou constructions avec des objets, tantôt abstraite tantôt concrète. Elle questionne le rapport entre technologie et tradition. Elle essaye de trouver un sens dans la manière dont les événements tombent en morceaux ou tombent à la bonne place.

thibaultmaillard.wordpress.com

Durée env. 50 min

Tarifs en CHF
25.- / 15.- / 10.-

Préventes CCRD

www.ccrd.ch et

Fournier Musique

Chorégraphie Thibault

Maillard en collaboration

avec Melissa Rondeau Danse

Melissa Rondeau Composi-

tion et musique live Jesse

Broekman Sculptures et objets

Curdin Tones Coproduction

évidanse

Delémont

Forum St-Georges
coproduction évidanse

ve 3.6 & sa 4.6

2016 / 20h 30

—
MATIÈRE
TRADITION
HASARD
—



WOOD
Thibault Maillard

AUTOUR DES SPECTACLES

Danser, et tout dire sans dire un mot!

Camp Danse résidentiel en partenariat avec la Coordination Jeune Public.
Le camp s'ouvre à tous les enfants et adolescents qui souhaitent s'initier à différents styles de danse. L'accent n'est pas mis sur la technique, mais sur les capacités de chacun à danser selon ses particularités. Au contact de danseurs et chorégraphes professionnels, les participants explorent les mouvements que peuvent prendre leur corps pour raconter une histoire.

Du 12 au 16.10.2015 centre de Sornetan

Pour tous les enfants de la 5e à la 11e hamos du canton du Jura et du Jura bernois, débutants ou non.

Plus sous [www.jeunepublic.ch/info@jeunepublic.ch/+41 \(0\) 32 499 91 04](http://www.jeunepublic.ch/info@jeunepublic.ch/+41(0)324999104)

Vous souhaitez participer à Circle?

Pour préparer le spectacle participatif *Circle* des ateliers de création sont menés par VIADANSE. Le principe de la chorégraphie se base sur l'apprentissage du motif chorégraphique issu du duo *Solstice (remix)* qui organise une sorte de valse d'un corps à/dans l'autre sans fin, propice à la création de multiples combinatoires. Ce qui intéresse Héla Fattoumi et Éric Lamoureux n'est pas tant d'apprendre aux pratiquants une partition chorégraphique millimétrée ou une quelconque technicité de la danse que d'envisager une expérimentation de leurs imaginaires de corps.

Après-midi d'information et de pratique

3.10.2015 de 14h à 17h à VIADANSE/Belfort pour les amateurs français

4.10.2015 de 14h à 17h au Stamm Studio /rte de Courgenay 21 /Porrentruy

pour les amateurs suisses

Ateliers de création à Belfort les samedis de 18h à 21h et les dimanches de 10h à 13h
28 et 29.11.2015 / 5 et 6.12.2015 / 12 et 13.12.2015 / 9 et 10.1.2016

Générale: ve 22.1.2016 de 19h à 22h

Spectacle: sa 23.1.2016 à 20h

Ateliers de reprise à Porrentruy les samedis de 18h à 21h et les dimanches de 10h à 13h
23 et 24.4.2016 ou 30.4 et 1.5.2016

Générale (lieu à définir): ve 13.5.2016

Spectacle à Saint-Imier: sa 14.5.2016

Spectacle à Belfort: di 15.5.2016

La participation est gratuite

Renseignements et inscriptions

Pour les amateurs français: Marie-Pierre Jaux, artiste chorégraphique chargée de la médiation culturelle et des relations aux publics

+ 33 (0) 3 84 58 45 31, mp.jaux@viadanse.com

Pour les amateurs suisses: Dominique Martinoli, chargée de médiation

+41 (0) 78 857 32 75, info@danse-ajdc.ch

Venez vous plonger dans le décor de Waves!

Héla Fattoumi et Éric Lamoureux proposent à des groupes d'amateurs de faire l'expérience des principes de leur danse dans la scénographie de Waves avant de découvrir le spectacle le 24.11.2015

www.viadanse.com

Sa 7, di 8.11.2015 à VIADANSE / Belfort

Atelier pratique ouvert à tous et gratuit

Renseignements et inscriptions Marie-Pierre Jaux: Artiste chorégraphique chargée de la médiation culturelle et des relations aux publics
+ 33 (0) 3 84 58 45 31 / mp.jaux@viadanse.com

Initiation au flamenco

Venez taper des talons et essayer les mouvements gracieux des bras! Bettina Castaño, danseuse et pédagogue de flamenco, vous propose d'apprendre un paso doble, accompagné à la guitare par El Espina. Chaussures confortables et robe longue pour les femmes! www.castano-flamenco.com

Di 28.2.2016 11 h-12 h 30 / Tavannes / Le Royal

Tarifs en CHF 10.— / 5.—

Renseignements et inscriptions Le Royal +41 (0) 32 481 26 27 / www.leroyal.ch

Atelier de flamenco pour avancé-e-s

Bettina Castaño, danseuse et pédagogue de flamenco, offre aux danseurs et danseuses avancés d'apprendre un tango appelé Rosa. L'accompagnement musical se fera par le guitariste El Espina. www.castano-flamenco.com

Di 28.2.2016 13 h-16 h / Tavannes / Le Royal

Tarifs en CHF 30.— / 15.—

Renseignements et inscriptions Le Royal +41 (0) 32 481 26 27 / www.leroyal.ch

Atelier pratique autour de *Pink for girls and blue for boys* de Tabea Martin

Avant la présentation de sa pièce, Tabea Martin fera vivre aux enfants dès 6 ans les thèmes qu'elle y aborde. Pourquoi les filles jouent avec des poupées et les garçons avec des voitures? Pourquoi pas l'inverse? Et comment chaque personne peut choisir elle-même sa couleur! Prenez des habits confortables!

Me 30.3.2016 10 h-11 h Moutier / Salle de gym Chantemerle

Tarif en CHF 10.—

Renseignements et inscriptions CCP +41 (0) 32 493 45 11 / www.ccpmoutier.ch

D'autres ateliers pratiques seront proposés dans le cadre de Steps ou de la Fête de la Danse, consultez régulièrement notre site et abonnez-vous à notre lettre d'info! Un email à infolettre@evidanse.ch suffit ou suivez-nous sur [facebook.com/jura.evidanse](https://www.facebook.com/jura.evidanse)

Exposition Arthur Jobin

Le Musée Jurassien des Arts de Moutier consacre une rétrospective des oeuvres de ce plasticien vaudois d'origine jurassienne du 13.3 au 23.5.2016 / vernissage le 12.3.2016

En lien avec l'accueil de *Força Forte* de la Cie Gilles Jobin une visite commentée est organisée par Gilles Jobin (chorégraphe et fils d'Arthur) et Valentine Reymond (directrice du MJA). Apéritif offert au Musée à l'issue de la visite.

Ve 22.4.2016 18 h 30 / Moutier Musée jurassien des Arts / Rue centrale 4
www.musee-moutier.ch

Infos pour les scolaires, enseignants et élèves

évidanse présente cette saison plusieurs spectacles jeune public en soirée mais également en représentations scolaires :

17.12.2015 *Standards* (10+) de la Cie dernière minute / Pierre Rigal à Bienne (voir p.12)

29.4.2016 *Fierce* (10+) du Ballet Junior Genève à Delémont (voir p.22)

13.5.2016 *T.I.N.A. (There is no alternative)* (14+) de la Cie Appel d'air à Saint-Imier (voir p.24)

20.5.2016 *Bounce!* (7+) de la Cie Arcosm à Porrentruy (voir p.28)

Dans ce cadre, évidanse propose un parcours initiatique aux enseignants et à leur classe : introduction pour les enseignants (comment préparer les élèves, qu'est-ce qu'on va voir), atelier pratique à l'école donné par les artistes, visionnement du spectacle. D'autres spectacles et d'autres formules sont également possibles.

Renseignements Danse! / +41 (0) 78 857 32 75 / info@danse-ajdc.ch
www.danse-ajdc.ch

PLUS DE DANSE CHEZ NOS PARTENAIRES



Iterare / performance déambulatoire de Malena Beer et Gaspard Guilbert

Ve 25.9.2015 19h / Galerie du Passage

Centre culturel de la Prévôté / Moutier

www.ccpmoutier.ch

Entrée libre / Dans le cadre de l'exposition *De Briques et de Blocs* / Claire Liengme (25.9-15.11.2015)

Départ à 19h devant la Galerie du Passage et retour au même endroit, suivi du vernissage de l'exposition.

Iterare (bas latin) : recommencer, répéter, aussi : voyager, cheminer. A travers cette performance Malena Beer et Gaspard Guilbert proposent d'entrer en résonance avec la ville de Moutier, d'essayer de sentir sa vibration, de l'interroger à travers des actions physiques répétitives et d'apparence « inutile ». Collaboration EX-SITU / Itinéraires artistiques et patrimoine culturel (AICC, FRAC, far°).



Bruno / Compagnia Dimitri / Canessa

Je 29.10.2015 20h 15 / Théâtre Palace / Bienne

www.spectaclesfrancais.ch

Au confluent entre théâtre et danse, dans une atmosphère onirique, Federico Dimitri et Elisa Canessa nous invitent à une plongée fascinante dans les profondeurs de la mémoire.



O Snap / Cie Arch8

Je 5.11.2015 19h30 / Rennweg 26

Chemin de la Course 26 / Bienne

www.a-propos-biel-bienne.ch

www.spectaclesfrancais.ch

O Snap est une ode dansée à l'amitié qui soulève les questions de l'appartenance, de l'identité, de

l'être ensemble. Le titre se traduit par « Dingue, génial, waou! » et la devise de ce spectacle énergique et plein d'humour pourrait être : « La liberté c'est le rythme, ose être toi-même ! » www.arch8.nl/en/projects/



Utopia Mia / Cie Philippe Saire

Me 18.11.2015 20h 15 / Théâtre Palace / Bienne
www.spectaclesfrancais.ch

Création pour 3 danseurs et 2 danseuses, *Utopia Mia* interroge notre rapport personnel à l'utopie. Elle produit des images paradisiaques, scrute les élans de révolte et en révèle les déceptions.



Kinkaleri / Virus / All! Kids

Date à préciser Salle de Chantemerle / Moutier

Dans le cadre du Festival des Petites Oreilles
(30.3.-1.4.2016) / Ateliers et performance

Conception Kinkaleri / Massimo Conti
Marco Mazzoni, Gina Monaco

Virus | All! Kids est un projet pour enfants qui, partant du principe de transmission du code gestuel qui lie chaque lettre à un mouvement simple, s'adapte à la capacité naturelle des enfants d'inventer des mondes et des univers secrets. Collaboration EX-SITU Itinéraires artistiques et patrimoine culturel (AICC, FRAC, far°)



Huang Yi & Kuka

Di 17.4.2015 18h / Théâtre Palace / Bienne

Dans le cadre de STEPS, Festival de danse du
Pour-cent culturel Migros

www.spectaclesfrancais.ch

Chorégraphie Huang Yi

De prime abord, un duo entre un homme et une machine peut sembler bruyant, froid et dépourvu de toute tendresse. Il faut un artiste taiwanais pour nous prouver le contraire: Huang Yi, un des chorégraphes les plus créatifs de l'île, partage la scène avec un robot industriel.



One - Felahikum / Sébastien Ramirez, Rocío Molina, Honji Wang

Je 21.4.2016 20h 15/Théâtre Palace/Bienne
Dans le cadre de STEPS, Festival de danse du
Pour-cent culturel Migros
www.spectaclesfrancais.ch

Flamenco et hip-hop, une rencontre au sommet de la féminité. Une pièce qui marque la rencontre de deux solistes que tout oppose, si ce n'est leur extraordinaire présence et leur amour de la perfection. Malgré une ressemblance physique, les deux danseuses viennent de mondes totalement différents et leurs parcours se situent aux antipodes l'un de l'autre: *Felahikum* (expression arabe signifiant: paysan qui se promène) met en scène la rencontre de ces deux univers.



Sao Paulo Dance Company

Di 24.4.2016 18h/Théâtre Palace/Bienne
Dans le cadre de STEPS, Festival de danse du
Pour-cent culturel Migros
www.spectaclesfrancais.ch

Chorégraphies Cassi Abranches, Clébio
Oliveira, Jomar Mesquita, Nacho Duato
(Programme en 4 parties)

La rencontre de la perfection technique et de la sensualité brésilienne. La troupe sous l'experte direction artistique d'Inês Bogéa, interprète un répertoire d'une étonnante variété, auquel figurent des pièces de William Forsythe, de Jiří Kylián, de Nacho Duato, d'Eduard Lock, de George Balanchine ou encore de Petipa.

www.culture-jura.ch

Sur cet agenda régional, vous trouverez encore plus de danse !

PARTENAIRES

Association Interjurassienne des Centres Culturels (AICC)

Centre Culturel du District de Porrentruy (CCDP)

Grand Rue 5 / 2900 Porrentruy

+41 (0) 32 466 92 19

A la Salle de l'Inter

Allée des Soupirs 1 / 2900 Porrentruy

www.cultureporrentruy.ch

Centre Culturel Régional de Delémont (CCRD)

Forum St-Georges

Rte de Bâle 5 / 2800 Delémont

+41 (0) 32 422 50 22

www.ccrd.ch

Centre Culturel de la Prévôté (CCP)

Rue Centrale 57c / 2740 Moutier

+41 (0) 32 493 45 11

A la Salle de Chantemerle

Chemin de Chantemerle 2

2740 Moutier

www.ccpmoutier.ch

Le Royal

Grand Rue 28 / 2710 Tavannes

+41 (0) 32 481 26 27

www.leroyal.ch

Café du Soleil / Espace culturel

Rue du Marché-Concours 14

2350 Saignelégier

+41 (0) 32 951 16 88

www.cafe-du-soleil.ch

Centre de Culture et de Loisirs (CCL)

Rue du Marché 6 / 2610 Saint-Imier

+41 (0) 32 941 44 30

A la Salle de spectacles

Rue des Jonchères 64 / 2610 Saint-Imier

www.ccl-sti.ch

Autres partenaires

Les Spectacles français

Théâtre Palace (à 2 min de la gare)

Rue Thomas-Wythenbach 4 / 2502 Bienne

+41 (0) 32 322 65 54

www.spectaclesfrançais.ch

Viadanse / Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort (CCNFCB)

3 Av. de l'Espérance / F-90000 Belfort

+33 (0) 3 84 58 44 88

www.viadanse.com

Danse! Association Jurassienne pour la Danse Contemporaine (AJDC)

par Dominique Martinoli

Ch. des Vignes 9 / 2503 Bienne

+41 (0) 78 857 32 75

www.danse-ajdc.ch

FINANCEURS

JURA CH
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE JURA



Direction de l'instruction publique
du canton de Berne

C J B
CONSEIL DU JURA BERNOIS

Avec le soutien de la
Loterie Romande



MOUTIER
Canton de Jura



TAVANNES



SAINT-IMIER
Canton de Neuchâtel

Bienne



MIGROS
pour-cent culturel

reso

Le programme de médiation est organisé en coopération avec Reso, grâce au soutien de la Fondation Pro Helvetia et de la Conférence des délégués cantonaux aux affaires culturelles.

PARTENAIRES MÉDIA

Le Quotidien
JURASSIEN

laCazette



IMPRESSUM

Edition AICC / Danse !

Graphisme Chloé Donzé / www.chloedonze.com

Impression Pressor / Delémont

D'après les photos de

Couverture ©Nicolas de Neve Living-room dancers p.7 ©Arya Dil Obsession p.8
©Olivier Carrel Waves p.11 ©Laurent Philippe Standards p.12 ©Pierre Grosbois Circle
p.15 ©CCNC/BN Framedrum & Flamencodance p.16 ©Anya Beutler Pink for girls
and blue for boys p.19 ©Tabea Martin Força Forte p.20 ©Kamylo Fierce p.23 ©Gregory
Batardon T.I.N.A. p.24 ©Suzan Owl Fête de la Danse p.27 ©Nicolas de Neve Bounce !
p.28 ©Gaelic.fr Wood p.31 ©Thibault Maillard Iterare p.35 ©Malena Beer Bruno p.35
©sostapalmizi.it O snap p.35 ©Anna Van Kooij Utopia Mia p.36 ©Philippe Weissbrodt
Kinkaleri p.36 ©kinkaleri Huang Yi & Kuka p.36 ©Sumeryen One-Felahikum p.37
©Ghostgraphic Sao Paulo Dance Company p.37 ©Wiliam Aguiar

www.evidanse.ch
www.culture-jura.ch

ÉVIDANSE

TAVANNES SAINT-IMIER SAIGNELÉGIER PORRENTROY
MOUTIER DELÉMONT BIENNE BELFORT